

"El Anti-Edipo lo escribimos a dúo. Como cada uno de nosotros era varios, en total ya éramos muchos. Aquí hemos utilizado todo lo que nos unía, desde lo más próximo a lo más lejano. Hemos distribuido hábiles seudónimos para que nadie sea reconocible. ¿Por qué hemos conservado nuestros nombres? Por rutina, únicamente por rutina. Para hacemos nosotros también irreconocibles. Para hacer imperceptible, no a nosotros, sino todo lo que nos hace actuar, experimentar, pensar. Y además porque es agradable hablar como todo el mundo y decir el sol sale" Deleuze y Guattari. Capitalismo y esquizofrenia

*Cuando yo me fui de la clínica no me pude despedir, termine de comer y me hicieron hacer las maletas... Yo pregunté, ¿a dónde me van a llevar? y ellos me respondieron que no sabían.

Yo quería despedirme de mi amiga, a veces la extraño y me pregunto ¿a dónde se la abran llevado?, ¿Cómo estará? y ¿si ella estará bien?...

Este es un pequeño relato de una persona que se encontraba interna desde hace 5 años en la Clínica Psiquiátrica San Juan de Dios de Chia. Esta persona, como 399 más fueron desalojadas del hospital desde noviembre del 2012 ya que LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS se declara en quiebra y vende el edificio al <solidario> empresario Mario Hernández. El cual va a construir un centro comercial en este terreno.

Por otro lado, la mayoría de las personas que estaban recluidas en este lugar y que llegan a otros centros reportan descuido, maltrato y abandono por parte del personal de la clínica. Se refiere, por ejemplo, que se les aumentaba las dosis de los medicamentos para mantenerles dopados/das y no darles de comer.

Este fanzine recoge algunos relatos, momentos, escritos, ideas, delirios, episodios, palabras, gritos... y cualquier tipo de expresión de locura que logro traspasar las paredes del psiquiátrico y que pudo sacar de la cotidianidad a (de)mentes. Las fotografías fueron tomadas en la clínica psiquiátrica san juan de dios antes de su desalojo total.

de algunas muertes





monocolor

Hay un mal que sólo las drogas puede solucionar y ese mal es haber nacido en un mundo configurado en dónde millones de personas están preparados para ser un engrane más del sistema, para ser tornillos sin los cuales no funcionaría la política y la economía. Un mundo lleno de determinismos a nivel científico, político, económico, social y cultural en donde se pierde el sentido de estar vivo puesto que nacemos encadenados. Mario Mendoza narra en su libro Buda Blues esa fatalidad de un mundo y una sociedad en donde se perpetua la miseria, la brutalidad y la violencia; narra la esclavitud mental que vivimos hoy en día diciéndonos que "despertar no es salirse del sistema, despertar es destruir en nuestro propio cerebro toda la maquinaria que la tradición nos inculcó desde el mismo instante en que nos engendraron [...] Es romper lo que nos han transmitido en el código genético" ¿Cómo eliminar la angustia existencialista de la vida y la desesperación que hace a los locos? En ese sentido podemos encontrar que la narrativa de Artaud, Mendoza y Jattinesta gritando al mundo que la locura es la forma en la que se expresa esa angustia de vivir en un mundo dominado y esclavizado por las convenciones sociales, en un mundo donde se limita la genialidad del artista que usa drogas y que es condenado por su sensibilidad ante el mundo.

La Angustia que hace a los locos.

La Angustia que hace a los suicidas.

La Angustia que hace a los condenados.

La Angustia que la medicina no conoce.

La Angustia que vuestro doctor no entiende

La Angustia que quita la vida.

La Angustia que corta el cordón umbilical de la vida.

ahora me quieres confinada



por tus suspiros me pierdo

confinada a tus eternos versos

bellas tristezas y de nuevo

susurro.

Hasta el cuello me unda

Pajaros y mariposas pelean en mi

cabeza.

Y tu olor

casi siempre indeseable

locura palpitante. locura voraz.

Fou. !!!!!!!

voz.dentro....

bordesenlamente

catarsissss,f,

sepreguntaygrit

Micabezaviejaca

deruidos

meduelentodasla

palabrasquenosy

pe,decir.

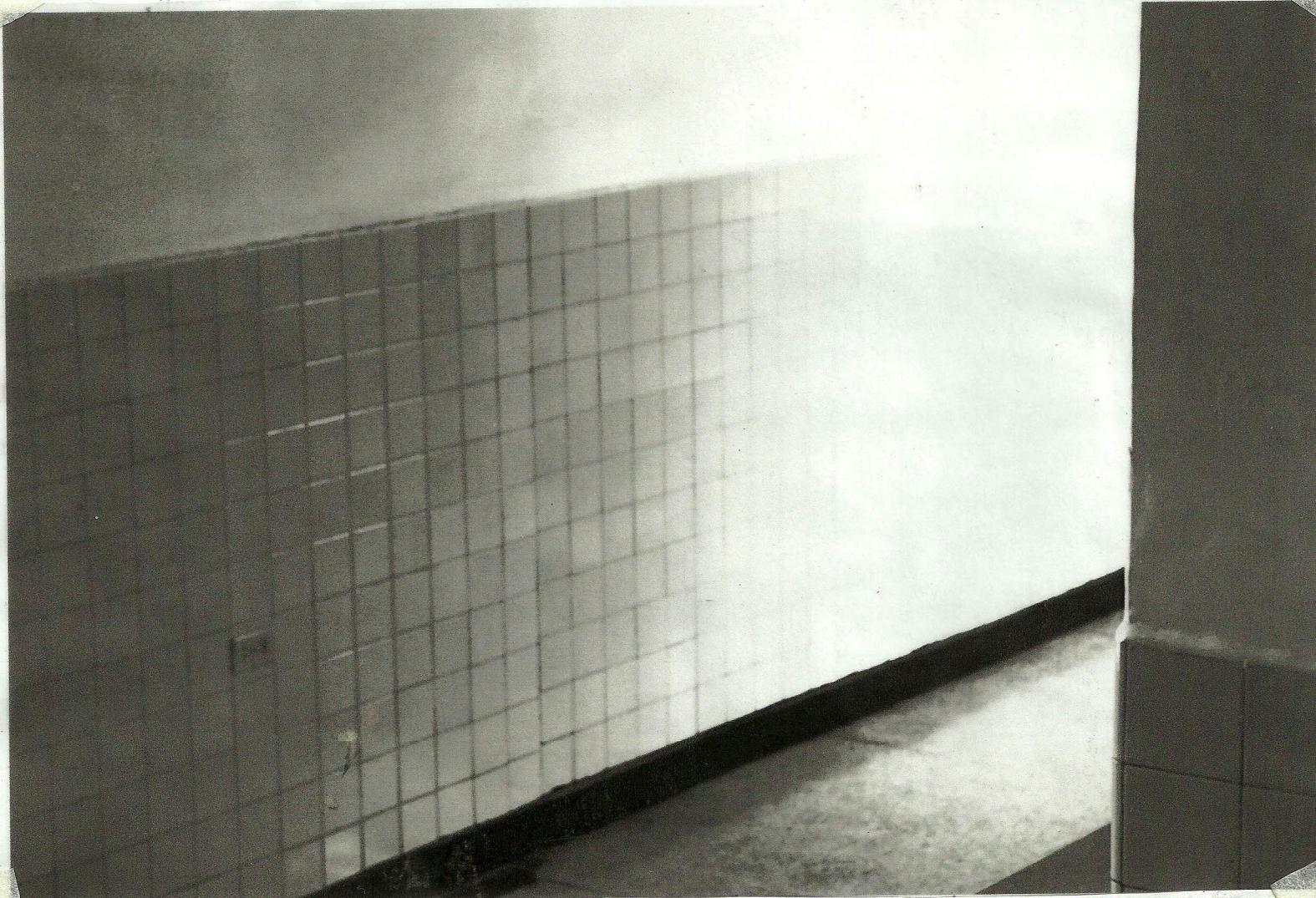
(des)tiempo

mentes;de;metes

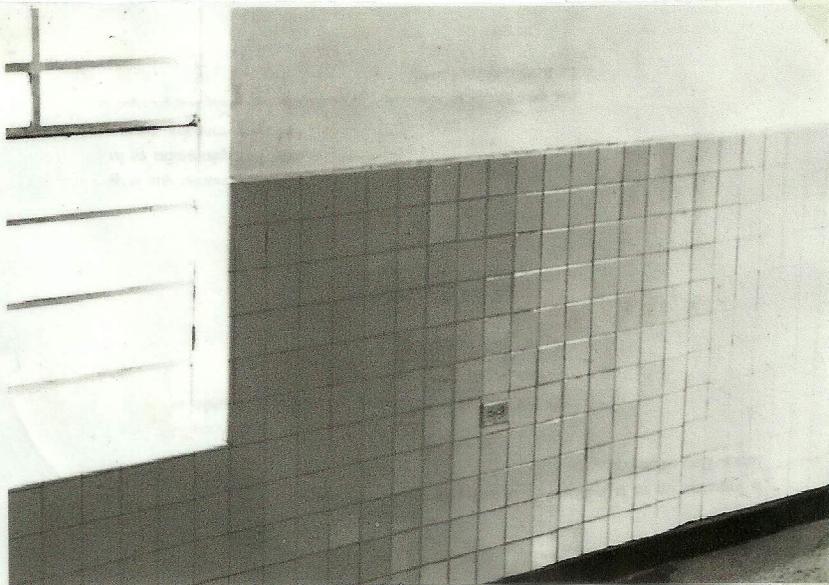
la.mar

del amar

-delamar-



Los animales en cautividad, como los humanos modernos, tienen una vida relativamente cómoda: se les alimenta, limpia, están a salvo del salvajismo, tienen acceso a relaciones sexuales, un poco de espacio y algo de estímulo. Como en nuestra "buena vida". Y aún así, no parece que la soporten. Nosotrxs tampoco.



desde mi locura



Personas cuyos episodios manifiestan una pauta estacional desarrollan un episodio depresivo casi durante el mismo periodo cada año, por lo general durante uno o dos meses en el otoño o el invierno, pero después es posible que recuperen su funcionamiento normal. Durante estos episodios carecen de energía, y suelen dormir en forma excesiva, comen de más y ansían los carbohidratos. Como verá usted posteriormente, los estudios sobre personas con depresión estacional han hecho que algunos investigadores propongan que la alteración en los ritmos biológicos vinculados con las variaciones estacionales en la cantidad de la luz diurna es la causa de la depresión en estos individuos.

Tenemos drogas para hacernos felices -legales e ilegales-, para hacernos olvidar que estamos estresadxs y ansiosxs, para hacernos sentir cercanxs a otras personas o simplemente para no sentir nada en absoluto, para mantener la economía funcionando, para levantarnos por la mañana y dormirnos por la noche. Tenemos terapias que nos ayudan a adaptarnos a un sistema que nuestros cuerpos y mentes rechazan. Si las drogas y las terapias no ayudan, tenemos drogas más fuertes, hospitales psiquiátricos y otras prisiones. El diccionario de "enfermedades mentales" está en crecimiento, la mayoría de ellas podrían describirse simplemente: la civilización y el rechazo a la civilización.

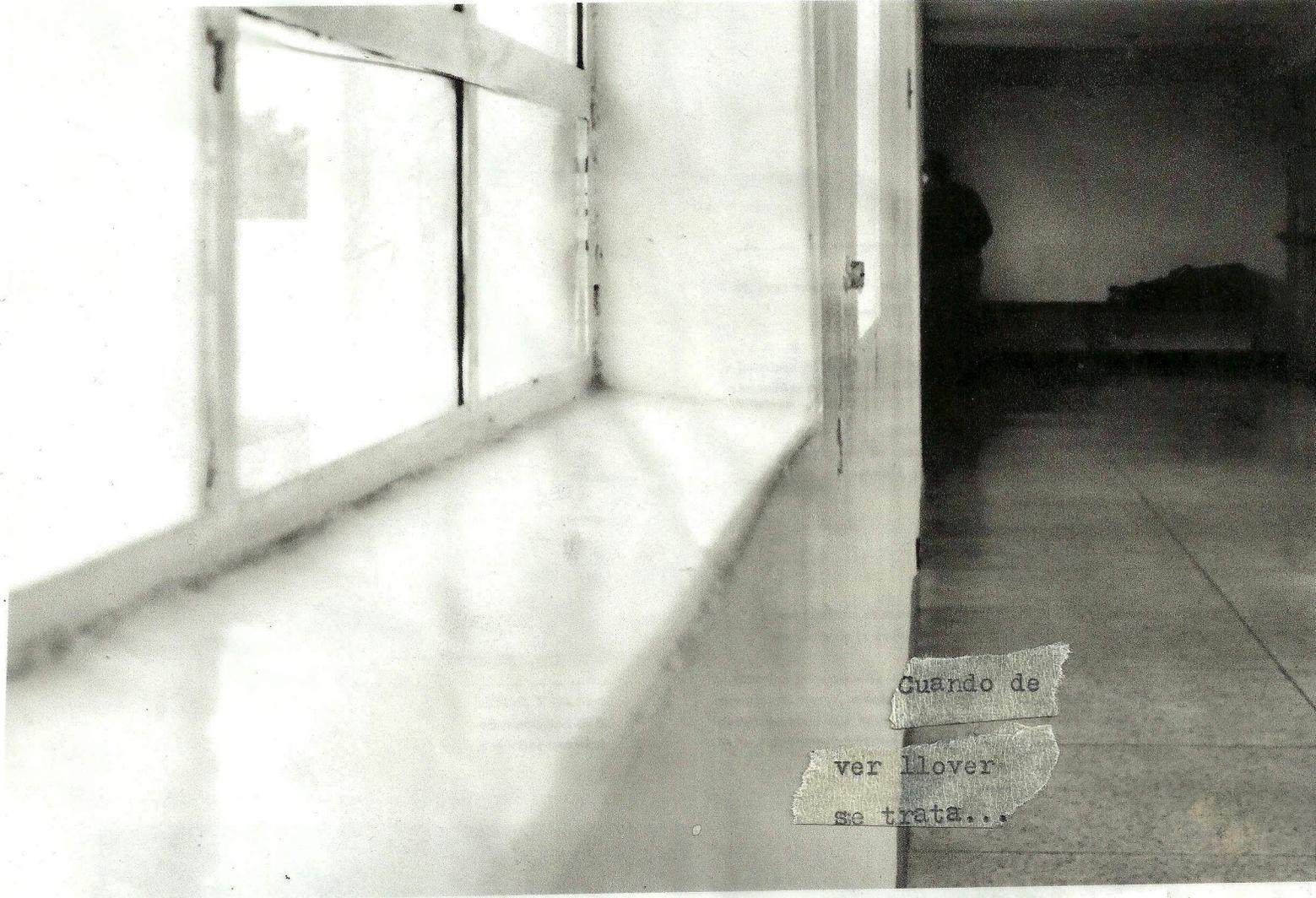
- Inhibidor selectivo de la recaptación de serotonina
- Adecuado perfil de seguridad
- Evidencia de la eficacia a largo plazo
- Reduce la ansiedad en depresión leve
- Reduce las ideas de suicidio

UNA VEZ AL DIA

La fluvoxamina puede provocar efectos secundarios. "Avísele a su médico" si alguno de estos síntomas es intenso o no desaparece:

- convulsiones
- rigidez muscular intensa
- cambio en el sentido del gusto
- disminución del apetito
- problemas de coordinación
- problemas de memoria o confusión
- dificultad para concentrarse,
- sangrado o moretones anormales
- diarrea
- dolor de estómago
- vómitos de sangre o de un material que parece posos del café
- sequedad en la boca
- nerviosismo
- gases
- indigestión
- estreñimiento
- respiración más lenta o dificultad
- somnolencia
- sangre roja en las heces o heces negras y con aspecto de alquitrán
- náuseas
- temblor incontrolable en alguna parte del cuerpo
- sarpullido
- alucinaciones
- dolor de cabeza
- latidos cardíacos rápidos o cambios sexuales en el deseo o la capacidad
- urticaria
- dolor, ardor, entumecimiento hormigueo en las manos o los pies
- pérdida del conocimiento
- hemorragias nasales
- pérdida de peso
- mareos
- dolor en el pecho

La fluvoxamina puede provocar otros efectos secundarios. "Llame a su médico" si tiene algún problema inusual mientras está tomando este medicamento.



Quando de

ver llover

se trata...

Advertencia: Medica?

Una reducida cantidad de niños, adolescentes y adultos jóvenes (de hasta 24 años de edad) que durante los estudios clínicos tomaron antidepresivos ("elevadores del estado de ánimo") como fluvoxamina, desarrollaron tendencias suicidas (pensar en hacerse daño o quitarse la vida, o planear o intentar hacerlo). Los niños, adolescentes y adultos jóvenes que toman antidepresivos para tratar la depresión u otras enfermedades mentales pueden ser más propensos a desarrollar tendencias suicidas que aquellos que no toman antidepresivos para tratar estas afecciones. No obstante, los expertos (desconocen cuál es exactamente la magnitud de este riesgo) y hasta qué punto debe tenérselo en cuenta al decidir si un niño o adolescente debe tomar o no un antidepresivo.

Tenga en cuenta que su salud mental puede cambiar de maneras inesperadas cuando toma fluvoxamina u otros antidepresivos, incluso si usted es un adulto de más de 24 años. Puede desarrollar tendencias suicidas, sobre todo al comienzo del tratamiento y cada vez que la dosis aumente o disminuya. Usted, su familia o la persona encargada de cuidarlo deben llamar de inmediato a su médico si tiene alguno de los siguientes síntomas: aparición o empeoramiento de la depresión; pensar en hacerse daño o en quitarse la vida, o planear o intentar hacerlo; preocupación extrema; agitación; ataques de pánico; dificultad para dormir o para permanecer dormido; comportamiento agresivo; irritabilidad; actuar sin pensar; intranquilidad intensa; y excitación frenética anormal. Cerciórese de que sus familiares o la persona encargada de cuidarlo sepan qué síntomas pueden ser graves, de modo que puedan llamar al médico si usted no puede buscar tratamiento por sí mismo.

(ver cosas o escuchar
voces que no existen)

Crio. cuervos y desato mil tormentas

por tu enfermo mundo me voy

realidades infinitas.

fronteras impuestas

y entre tanto, cortes.

auto.destructiva la pequeña muesca de su(ser)



de aquellos delirios

...

me escapo



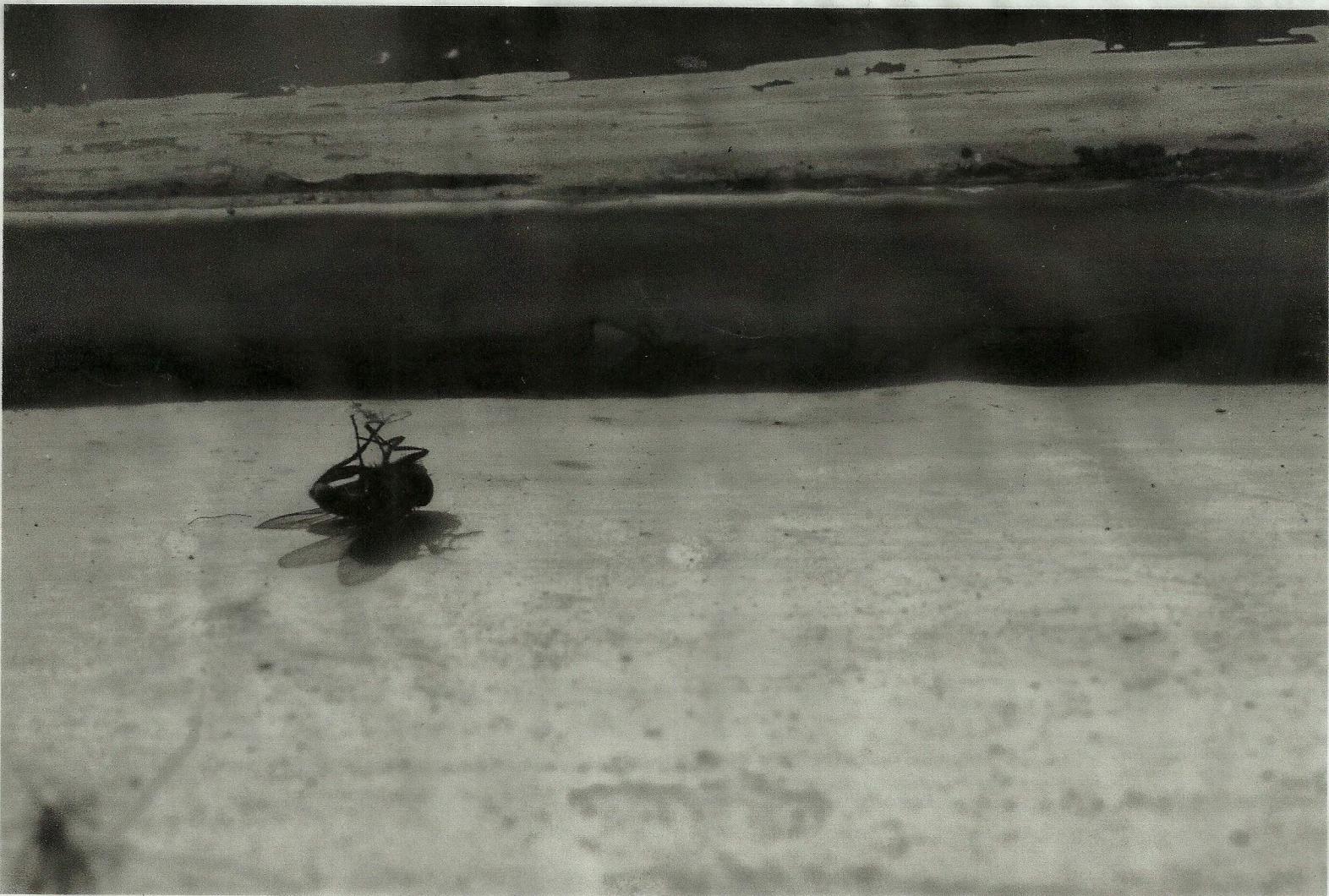
Existen

quienes
murieron
tratando
de

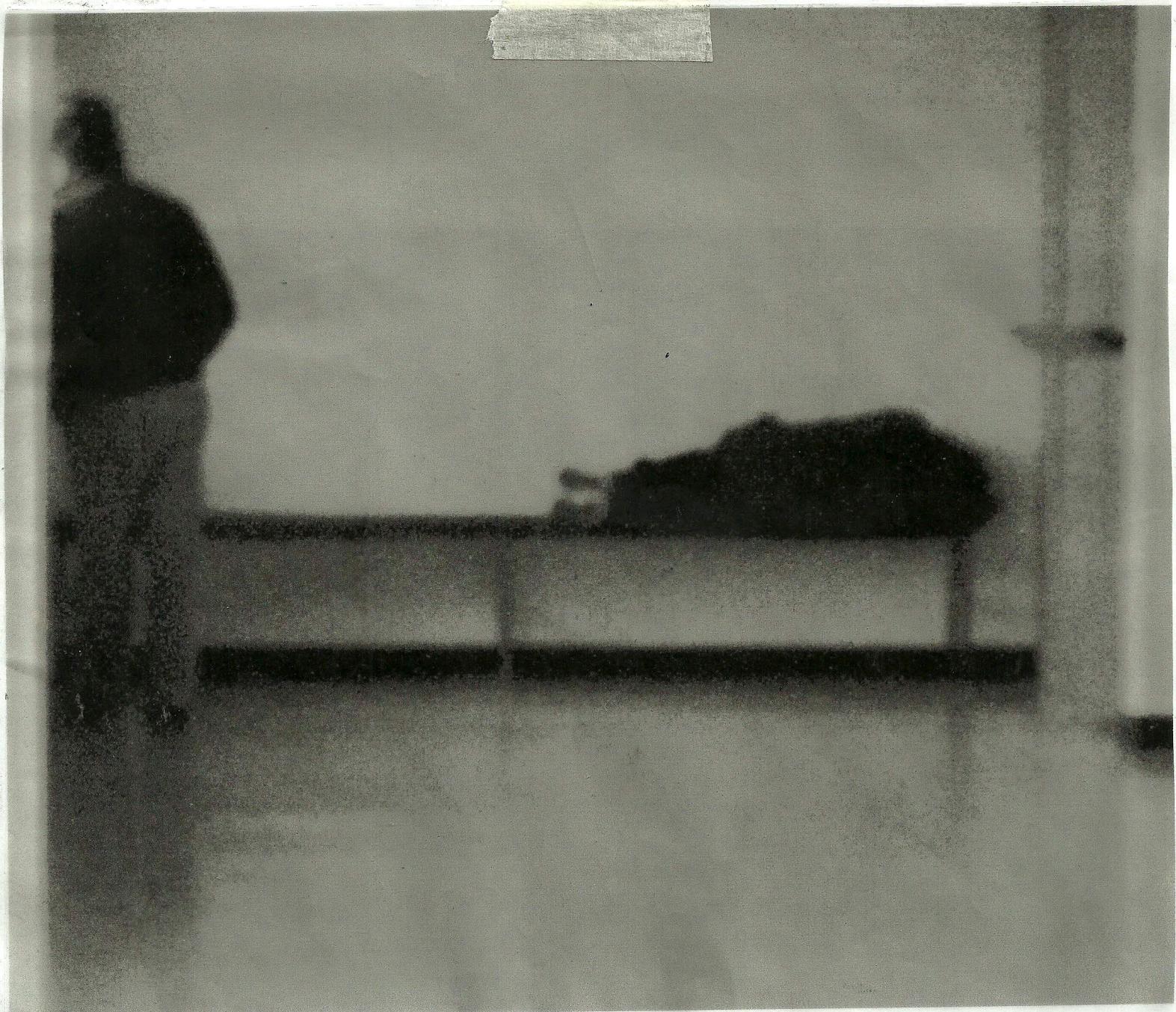
• SALIR

(cuando la car-
cel la lleva
una misma en la
cabeza.)





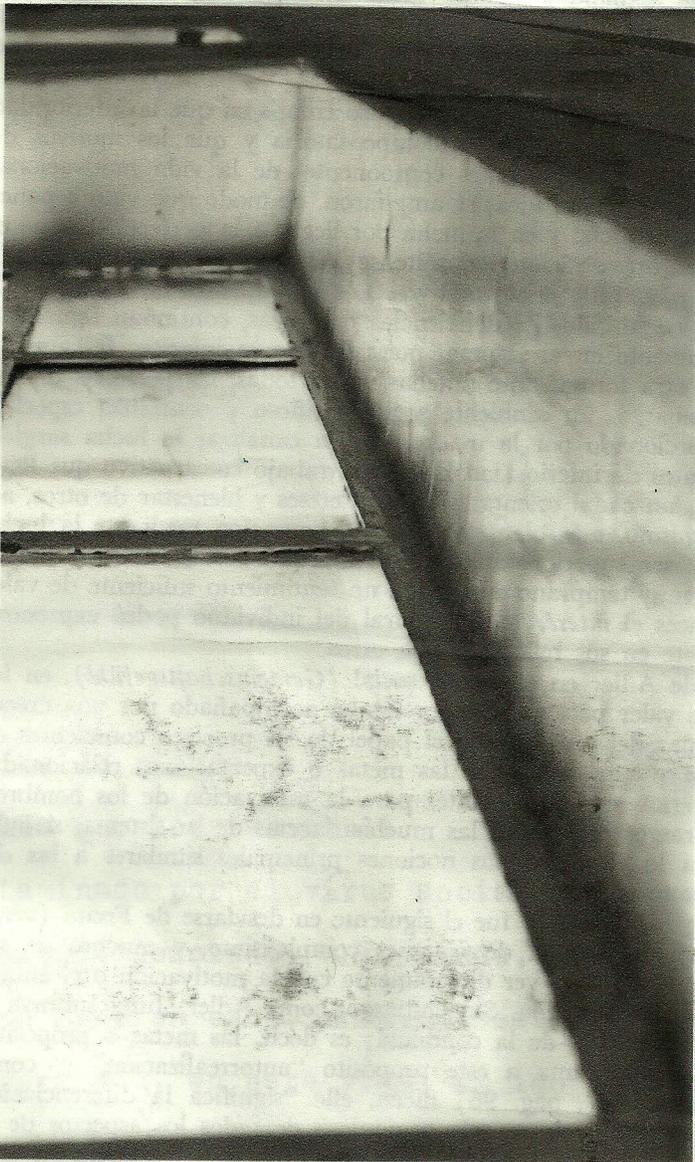
Me desanimo luego existo, quiero bajarme de este bus llamado mundo, luego pienso ya no existo. Miro las cosas ~~determinadamente~~ detenidamente, mundo de mierda, veo como se va el amor, llega otro, se va, llega otro y así la vida se pasa entre los sueños y las palabras que se ahogan y naufragan como barcos de papel en medio de una lluvia ácida. La vida se pasa entre lo que piensas y eres. Ilusión tras ilusión, segundo a segundo, los días pasan y se vuelven eternos entre la cotidianidad que desentanta al mundo y la rutina que esclaviza al hombre. Ahora pareciese que la gente se incomoda con pensar, brillantes ególatras que no son individuos sino sujetos de una racionalidad instrumental que legitima la mierda de lo que llamamos real.



El loco es el único en capacidad de alterar el orden. Es el único que no está dominado.

Que ardan las piramides para que se encienda para la colera del facismo mundial. Una idea para destruir los nacionalismos y construir símbolos de unidad humanitaria.

-el egoísmo castiga

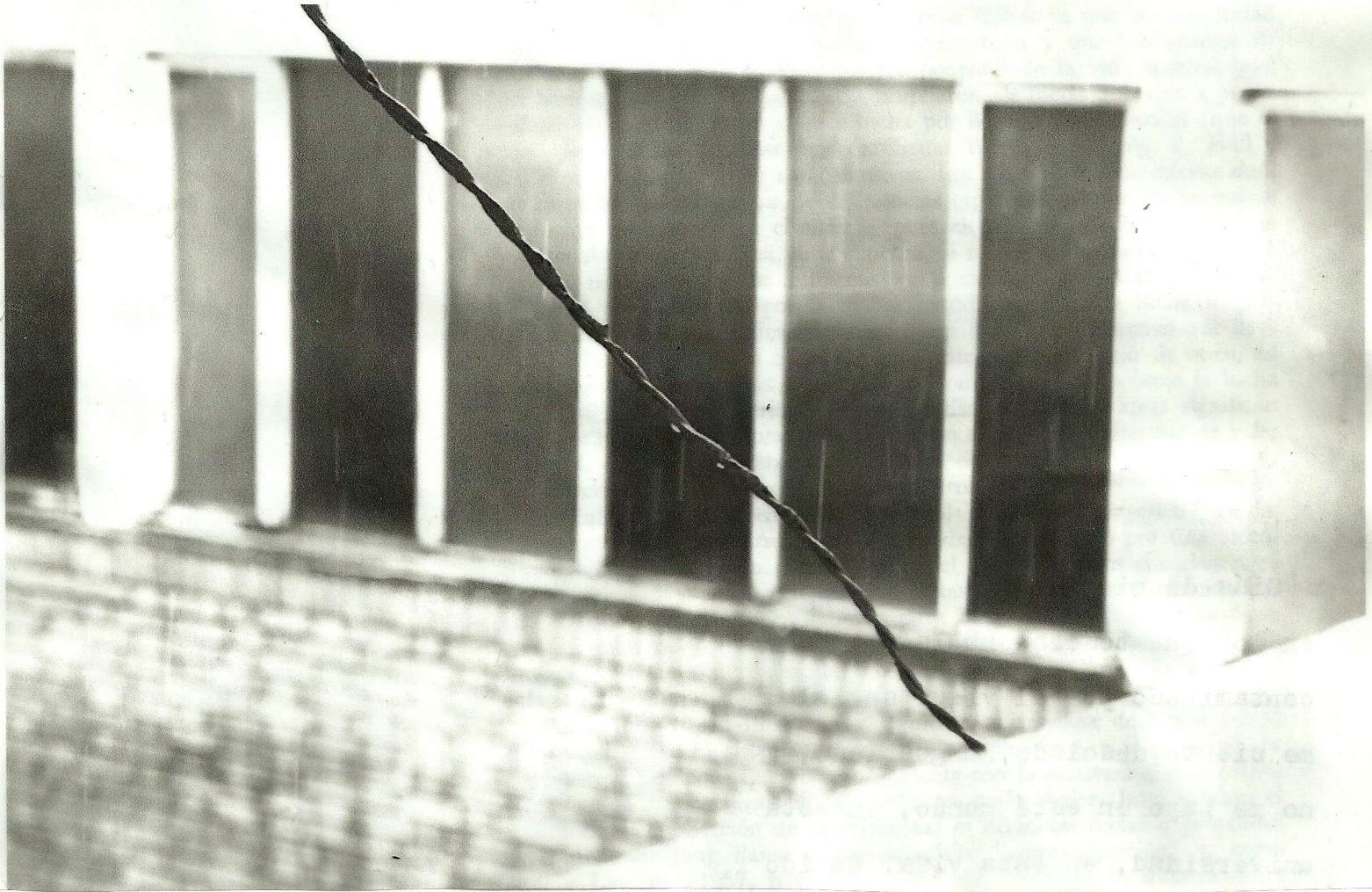


El egoísmo
Castiga

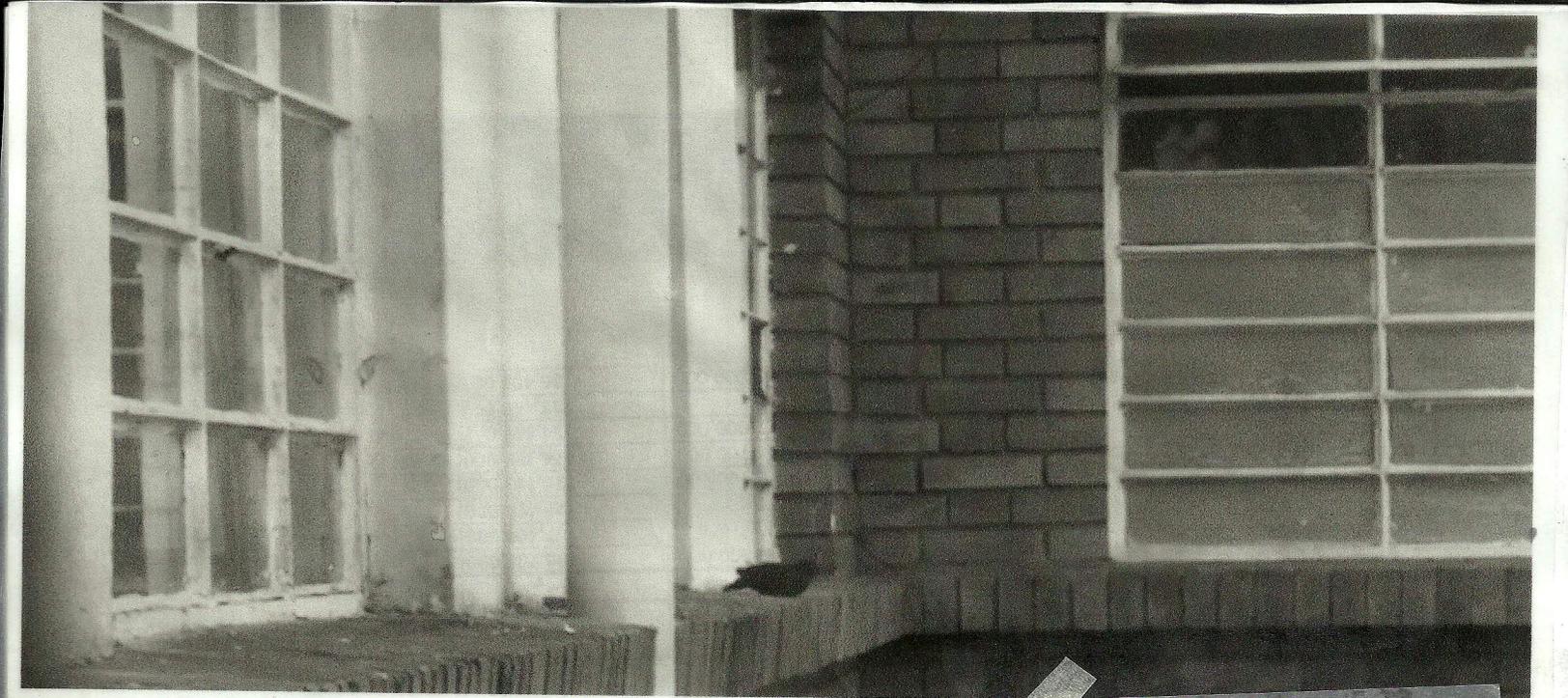
• L A P S U S •

Días de mierda.

Días de mierda en los que todo se nubla contaminado por el virus social, me siento desolado, angustiado, no me hayo en esté mundo, en esta universidad en esta vida, sumido en el profundo nihilismo con aroma a mediocridad, a tiempo, a ciudad. Siento el asco de una ciudad que vive en la mentira, en la ilusión en una jaula de cristal, un cristal duro, ensimismado, sin grietas. Vivimos en la mentira de un mundo que esparce virus, control.



Pajaros que vuelan en . . .



De tormentas esos ojos

De melancólicas huidas

Embudos como travesías, volviendo a lo real

planos-mares-mapas

Espadas que atraviesan mi garganta y sin...

sin palabras me veo.

Se va quedando toda ella con el corazón atiborrado entre las manos; ensoñaciones

Nafragio...

chorros de agua helada para recordar las cortantes y penetrantes

manos del océano,

ciudades que ahogan .

Yo, en búsqueda de otro puerto

de la nada

barcas-viven-suspiros

Faros envueltos en la bruma, mave que atrapa el último suspiro de esta
erguida pila de recuerdos

olvido.

" Barlowento llena la ausencia de rosas de los vientos.

El hollín de la noche, las cenizas de las mascararas que se derruyen
en los patibulos.

El vacío funambulista imita la elevación de las aves

(aquellas de sempiterno vuelo)

Las sombras destilan la luz de una luna que naufraga en un horizonte,
lugar de los perdidos.

abrazando semblanzas,
creadas en mi justa alucinación

le hago el amor a la niña que
sufrió de amnesia, que no es hoy
más que mis propios labios
marginados, constantes escapistas
de la luz.

NO EXISTE tiempo.

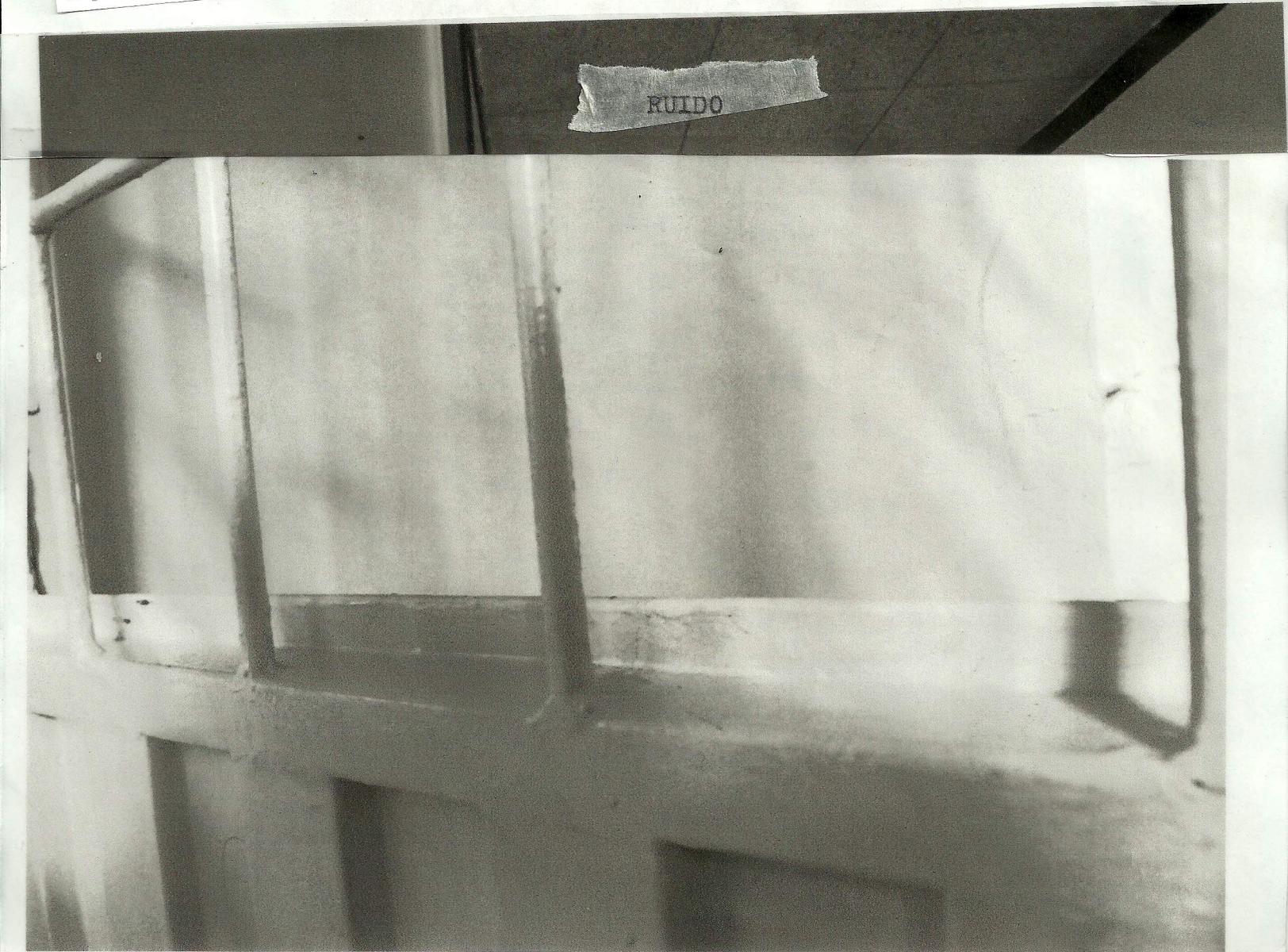
Creo que el problema de la sociedad radica fundamentalmente en que convertimos adjetivos en sustantivos: el ciego, el sordo, el mudo, el leproso, el homosexual, el loco, el drogadicto. Convertimos la diferencia en desigualdad y aún así la sociedad tiene la legitimidad de decidir quién está enfermo y quien no, la modernidad condena la homosexualidad pero no condena las guerras, condena la pobreza pero alimenta el capitalismo y así una serie de contradicciones que se reproducen en el sistema ¿No es esto más enfermizo? JidduKrishnamurti decía que "no es saludable estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma" y tiene sentido, si los cuerdos deciden quien está loco cómo saber si vivimos cuerdos en un mundo de locos o locos en un mundo de cuerdos. Los locos, aquellos que hemos encontrado en las drogas y en el arte aquella fuga por la cual podemos construir la realidad en la que queremos vivir- -simplemente porque la otra es muy grotesca- somos condenados por esos discursos que solo pretenden

mantener el orden de las cosas, esos discursos que tienen los suficientes

argumentos

para determinar qué es lo bueno y qué es lo malo, qué es lo racional y qué es lo irracional, qué es lo normal y lo anormal, quién está sano y quién está enfermo. Siendo así pues no es saludable estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma. Los locos tenemos derecho a escoger el veneno por el cual queremos desconectarnos de una sociedad y una cultura donde reina la discriminación, las injusticias, las mentiras, la violencia, el egoísmo, etc.

RUIDO



Noches siempre en monocolor.

Es evidente que quieres que me

miera.

Lo haces bien, lo haces bien.

Extraños zumbidos. Leones deshidratados

llorando de miedo.

*Psychologie
expérimentale*

Los espejos siempre

se encargaron de mentirnos.

El corazón late, late.

Parece -o parece parecer-
que en el siguiente golpecito seco se

fuera a incendiar él solo.

Moriría sonriendo. . .

IN No es que no me quieras...es que me quieres mal
Los lobos y los corderos no se miran con ojos tiernos.

NO TE VOY A MOLESTAR. QUIZÁ SOLO TE SALPIQUE, SÓLO ESO
...TU HAZ COMO SI NADA!